CUTE & COSY MISDAAD

PUZZELBOEK

OVER DE AUTEURS

Dr. Gareth Moore is de internationale bestsellerauteur van een scala aan hersentraining- en puzzelboeken voor kinderen en volwassenen, zoals *Klauwedo*, *Miauwedo, Het ultieme mysterie puzzelboek*, *De leukste doolhoven voor (toekomstige) slimmeriken* en *De moordmysterie puzzelclub 3: Killer in de krantenkoppen*. In het Verenigd Koninkrijk alleen al zijn er miljoenen exemplaren van zijn boeken verkocht. Daarnaast zijn ze in meer dan dertig talen vertaald. Hij is ook de oprichter van BrainedUp.com (de online website voor hersentraining) en beheert de PuzzleMix.com (de website voor dagelijkse puzzels). Je kunt hem online vinden op:

Website: DrGarethMoore.com
Instagram + X: @DrGarethMoore
YouTube: @DrGareth

Laura Jayne Ayres studeerde Taalkunde aan de universiteit van Cambridge. Ze is een puzzelmaker en auteur, en schrijft ook voor theater. Boeken waaraan ze heeft meegewerkt zijn onder andere *Klauwedo*, *Miauwedo*, *Kauwedo*, *Spydle* en *Mr. Brein vind de verrader puzzelboek*.

CUTE & COSY MISDAAD

PUZZELBOEK



25 zoete zaken om op te lossen

Gareth Moore & Laura Jayne Ayres

GOUDA, MMXXVI

Copyright illustraties © 2026 Collaborate Agency
Copyright puzzels en oplossingen © 2026 Any Puzzle Media Ltd
Copyright © MMXXVI Michael O'Mara Books Limited

Eerst uitgegeven in het Engels in 2026 door Michael O'Mara Books Limited,
Londen, Verenigd Koninkrijk.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar worden gemaakt op welke manier dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en de auteur. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is nadrukkelijk verboden.

Oorspronkelijke titel: *Cute and Cosy Crime Puzzle Book*
Copyright © Nederlandse vertaling MMXXVI, Uitgeverij MUS, Gouda
Vertaling: Ingrid Buthod-Girard (www.inaksie.nl)
Redactie: Elisa Ros Villarte
Zetwerk: Tara Schollema
Druk- en bindwerk: Wilco, Amersfoort



ISBN 978 90 453 3110 2
NUR 460 Hobby's algemeen / 493 Puzzelboeken
BISAC GAM01900 GAMES & ACTIVITIES / Coloring Books
Thema WFX Kleurboeken en activiteitenboeken voor volwassenen

Uitgeverij MUS is een handelsnaam van BBNC uitgevers bv

Uitgeverij MUS
Hoge Gouwe 93
2801 LD Gouda

www.uitgeverijmus.nl
redactie@uitgeverijmus.nl



@uitgeverijmus

INHOUD

Inleiding	6
Knuffelkonijn	8
Regenboograadsel	12
Suikersabotage	16
Krattenkolder	20
Pittige puzzels	24
Spoorloze spaarpot	28
Lamme ladders	32
Kat-a-strofe	36
Bedorven baksels	40
Suffe sokken	44
Trendy tassen	48
Blitse bladwijzer	52
Dassendief	56
Puzzel probleem	60
Illuster ingrediënt	64
Kattige knabbels	68
Wantenwonder	72
Cryptische code	76
Pindaplan	80
Cupcake competitie	84
Blitse bling	88
Artistiek alarm	92
Tennistranen	96
Belegde broodjes	100
Panische postbode	104
Oplossingen	108
Speurwerknotities	121



INLEIDING

Welkom in dit superschattige misdaadpuzzelboek, waarin je de wereld kunt redden door puzzels te maken en raadsels op te lossen.

De 25 zaken in dit boek draaien elk om een raadsel-achtige misdaad – of soms op een heel domme vergissing. Aan jou de taak om uit te zoeken wat er precies is gebeurd. Elke zaak begint met een verhaal en een leuke tekening. Daarna krijg je een opdracht met aanwijzingen, waarmee je de zaak moet kunnen oplossen.

Je kunt de puzzels in elke gewenste volgorde maken, Maar ze worden wel lastiger naarmate je verder komt in het boek. Elke zaak heeft één oplossing, die je kunt afleiden uit de gegeven aanwijzingen. Om de puzzel op te lossen heb je het verhaaltje niet per se nodig, hoewel je het wel eerst moet lezen om de situatie te begrijpen.

Achter in het boek vind je de oplossingen om te zien of je elk mysterie goed hebt opgelost. Soms staat er ook extra uitleg bij, zodat je begrijpt hoe de zaak in elkaar steekt.

Lukt het niet om een puzzel op te lossen, dan kun je bij de oplossingen kijken en alvast een deel van het antwoord invullen om het makkelijker te maken. Je kunt ook even pauze nemen of met een andere puzzel beginnen. Als je even rust hebt genomen, zie je soms ineens de oplossing. Een pauze op het juiste moment helpt bij het kraken van lastige puzzels!

Het belangrijkst is natuurlijk dat je je ontspant en plezier hebt. Puzzels oplossen moet leuk zijn en voldoening geven, dus we hopen echt dat je geniet van alle leuke raadsels in dit boek.

Veel puzzelplezier!

Gareth Moore en Laura Jayne Ayres

1

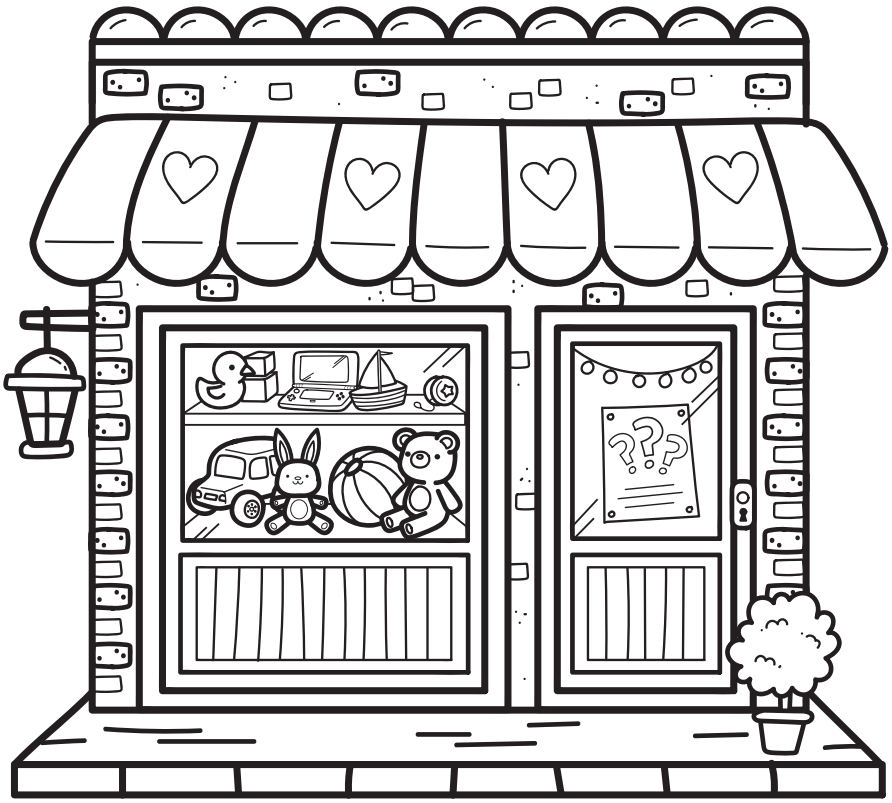
KNUFFEL-KONIJN

Mevrouw Van der Blokkendoos is eigenaresse van de speelgoedwinkel in het dorp. Haar grote trots is haar prachtige etalage vol houten speelgoed in alle kleuren en een hele hoop knuffeldieren.

Elke ochtend doet ze de winkeldeur van het slot en stapt ze meteen naar buiten om haar etalage te bewonderen. Op een dag weet ze echter niet wat haar overkomt. Nadat ze haar winkel heeft geopend en naar buiten stapt, ziet ze een onbekend dier achter het raam. Verscholen tussen de andere speeltjes zit een knalroze konijn, dat ze nooit eerder heeft gezien.

Dat is vreemd! Waar komt dat konijn vandaan? Hoe is het midden in de nacht in de etalage beland? En hoe is dat konijn eigenlijk haar speelgoedwinkel in gekomen? De deur was goed op slot geweest.

Op dat moment herinnert mevrouw Van der Blokken-doos zich dat haar nichtje de vorige nacht in het appartement boven de winkel is blijven slapen. Zou het meisje er iets mee te maken hebben? Ze gaat het meteen aan haar nichtje vragen. Die lijkt er meer van te weten, maar haar uitleg is wat warrig.



Kijk of je kunt begrijpen wat er is gebeurd. Lees de warrige uitleg van het nichtje hieronder en probeer haar uitspraken in de juiste volgorde te zetten door ze op de pagina hiernaast te nummeren. Schrijf '1' naast wat als eerste gebeurde, '2' naast wat als tweede gebeurde, enzovoort.

- ☆ Ik zag een knuffelkonijn in de berm liggen en raapte het op om het te bekijken.
- ☆ Ik vond het konijn zo leuk dat ik het mee nam naar mijn kamer. Maar dat was natuurlijk pas, nadat ik het had opgeraapt om het te bekijken.
- ☆ Ik rende naar beneden om het in de etalage te zetten, waar zijn eigenaar het zou kunnen zien. Dat was niet meteen nadat ik het had opgeraapt om het te bekijken.
- ☆ Ik raapte het konijn op tussen het moment dat ik 's nachts wakker werd en me schuldig voelde, en dat ik van school naar huis liep, maar niet per se in die volgorde.
- ☆ Ik werd 's nachts wakker en voelde me schuldig, nadat ik het konijn mee naar mijn kamer had genomen.