

Mr. Brein

**EEN
KILLER
KERST**

EEN COSY KERSTPUZZELBOEK



Gouda, MMXXVI

Copyright illustraties © Peter Liddiard en Shutterstock
Copyright tekst © Richard Wolfrik Galland
Copyright © MMXXVI Michael O'Mara Books Limited

Eerst uitgegeven in het Engels in 2026 door Michael O'Mara Books Limited

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd of openbaar worden gemaakt op welke manier dan ook, inclusief ten behoeve van het trainen van technologieën of systemen voor kunstmatige intelligentie, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en de auteur. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is nadrukkelijk verboden (Artikel 4(3) Richtlijn (EU) 2019/790).

Oorspronkelijke titel: *Merry Murder all the Way*
Copyright © Nederlandse vertaling MMXXVI Uitgeverij MUS, Gouda
Vertaling: Anne Oosthuizen
Ontwerp omslag en binnenwerk: Margo Togni
Zetwerk: Margo Togni
Redactie: Barbara Stuart
Druk- en bindwerk: Wilco, Amersfoort



ISBN 978 90 453 3149 2
NUR 493 Puzzelboeken / 370 Cadeauboeken algemeen
BISAC GAM007000 GAMES & ACTIVITIES / Puzzles // GAM020000 GAMES & ACTIVITIES / Activity Books
THEMA WDK Puzzels en quizen

Uitgeverij MUS is een handelsnaam van BBNC uitgevers bv

Uitgeverij MUS
Hoge Gouwe 93
2801 LD Gouda

www.uitgeverijmus.nl
redactie@uitgeverijmus.nl



@uitgeverijmus

Mr. Brein

EEN KILLER KERST

EEN COSY KERSTPUZZELBOEK

Richard Wolfrik Galland



Gouda, MMXXVI



Dit boek is opgedragen aan mijn ouders,
Marion en Alan Galland,
omdat ze elke kerst geweldig maakten.

INLEIDING

Merrydale is een pittoresk dorpje, vooral rond Kerstmis. De kransen zijn onberispelijk, de warme chocolademelk is hemels en de plaatselijke bewoners staan altijd klaar om je een vrolijk kerstfeest te wensen of je te trakteren op een glas glühwein.

Maar onder al die feestelijke vrolijkheid gaan duistere geheimen schuil. Afgelopen kerst werd Merrydale verscheurd door een vreselijk drama en de echo's uit het verleden dreigen ook dit jaar onheil over het stille dorp af te roepen. De dood van een plaatselijke, en zeer invloedrijke, ondernemer raakt de gemeenschap tot op het bot wanneer vermoedens van kwade opzet de kop opsteken.

De dorpsbewoners zijn ingesneeuwd en afgesneden van de buitenwereld, en dus wijzen ze in eigen kring iemand aan om op onderzoek te gaan.

Je zult het mysterie dat zich ontvouwt ervaren door de ogen van een van de bewoners, maar je bent geen passieve toeschouwer. Je moet je vermogens om te beredeneren, te observeren en problemen op te lossen aanspreken om de verteller te helpen de dingen te begrijpen. Een vroegtijdig overlijden is mogelijk niet het enige wat op het kerstmenu staat.

Killer Kerst is een detectiveverhaal en puzzelboek in één. Voor de volledige Merrydale-ervaring lees je de hoofdstukken in volgorde en probeer je de puzzels aan het einde van ieder deel op te lossen. Veel van de puzzels bevatten aanwijzingen waarmee je uiteindelijk het mysterie kunt oplossen.

Dit jaar bieden de kortste dagen wellicht een tekort aan troost, maar ik wens je vrolijk speurwerk en een aangenaam verblijf in het dorp waar je een *Killer Kerst* zult beleven.

Richard Wolfrik Galland



1 DECEMBER

Ik word wakker in een grote leren leunstoel, waarvan de rijke geur en het soepele materiaal onder andere omstandigheden mogelijk gewaardeerd zouden worden.

Is het je ooit overkomen dat je op de dag na een onvergetelijk feest wakker werd, alleen om erachter te komen dat de details uit je brein gepoetst waren met een in bleek gedrenkte schuurspons? Zo ongeveer voelt het, maar dan een miljoen keer erger.

Terwijl ik een paar keer flink knipper om mijn dichtgeplakte oogleden van elkaar te krijgen, word ik getraakteerd op een stortvloed aan verblindend licht dat door een glas-in-loodraam naar binnen stroomt. Het tafereel buiten is dat van een pittoresk dorp, de sneeuw dwarrelt gestaag naar beneden en heeft de peperkoekhuizen al bedekt met een glinsterende laag oogverblindend wit. Ik sluit snel mijn ogen weer; de helderkoude, diepe effenheid is het visuele equivalent van een schreeuw.

Gelukkig zijn het zachte tikken van een klok en het reutelen van oude leidingen de enige geluiden die ik hoor. De kamer is warm en ruikt vaag naar kaneel en gebakken champignons. Na een poosje waag ik me aan nog een half dichtgeknepen blik. Een verzameling kerstige attributen bedekt het imposante bureau, waarachter ik klaarblijkelijk in slaap ben gevallen. Ik heb mijn kleren nog aan.

Ik sta op en beweeg met onzekere passen door een smaakvol ingerichte kamer, waarbij mijn blote voeten over een felgekleurd wollen tapijt strijken, en ik stop voor een sierlijke wandspiegel. Terwijl ik naar het gezicht in de weerspiegeling kijk, wordt me één ding duidelijk: ik heb absoluut geen idee wie degene is die mij daar aanstaart.

Uzige vingers van paniek krijgen grip op mijn binnenste. **Hoe kan het dat ik me niet herinner wie ik ben?** Is me iets vreselijks overkomen? Mijn brein smeekt om antwoorden en de gezichtsuitdrukking van de vreemdeling weerspiegelt mijn hulpeloze angst. Ik staar zonder te knipperen naar het verzilverde glas, probeer wanhopig iets van begrip uit dat stomme gezicht te persen en iets van bekendheid te forceren. De klok tikt dreigend in de gang en markeert de eindeloze seconden, die nu luid en meedogenloos geworden zijn.



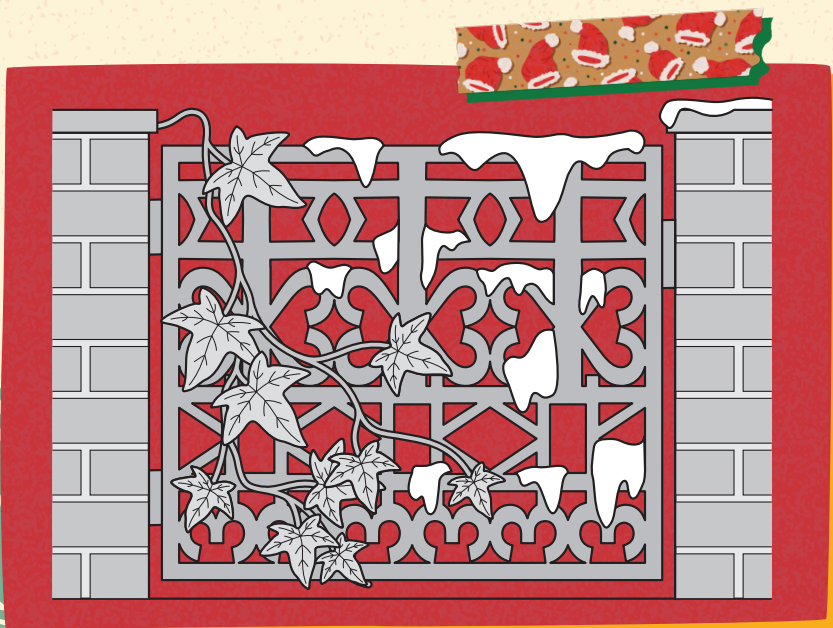
1★EEN DROOM

Ik blijf in de spiegel staren, maar de details van mijn vreemde gezicht blijven maar veranderen. Ik leg een hand op mijn wang, steek de andere hand uit naar mijn spiegelbeeld en ... ik val door het glas, zo een sneeuwstorm in!

Het volgende moment sta ik voor een hek met hoge, bakstenen muren aan weerszijden, die eeuwig door lijken te lopen. Het sneeuwt hard en de vlokken blijven hangen aan de spijlen van het hek, dat gemaakt is van smeedijzer en begroeid met klimop. Er is geen slot of handgreep te bekennen.

Er loopt iemand langs me heen en gedurende een fractie van een seconde meen ik diens gezicht te herkennen! Deze persoon maakt een opmerking in het voorbijgaan, 'iets lijkt niet helemaal in orde te zijn!', om vervolgens in de wervelende sneeuwstorm te verdwijnen. Er is zeker iets niet helemaal in orde. Als ik er maar achter kon komen wat het is, mogelijk dat ik mijn herinneringen dan zou kunnen doorbreken.

WAT IS ER NIET IN ORDE?



2★EEN NACHT MERRIE

De tweede keer ontwaken is iets minder ondraaglijk, maar ik ben me er pijnlijk van bewust dat mijn geestelijk gesteldheid geen jota veranderd is.

Mijn hoofd voelt nog steeds alsof het vol ganzenvet zit en mijn benen zijn een beetje wiebelig, dus ik besluit om deze nacht hier te blijven. Hopelijk zullen de eigenaars, als ze terugkomen, weten wie ik ben en begrip hebben voor mijn toestand. Anders zit ik diep in de problemen!

Hoewel ik zeker weet dat ik alleen ben in het huis, weet ik net zo zeker dat er iets veranderd is. Als er iets mis was met mijn geheugen zou het nog steeds een loopje met me kunnen nemen, maar ik kan me herinneren dat ik wakker werd en in de spiegel keek, om nog maar te zwijgen van mijn vreemde droom! Er is geen twijfel over mogelijk dat er rond het bureau iets gebeurd is. Als ik mijn vinger erop kon leggen, zou dat kunnen bijdragen aan mijn geestelijke herstel.

KUN JE ZONDER DE ORIGINALE AFBEELDING TE BEKIJKEN ZEVEN DINGEN ZIEN DIE SINDS VANOCHTEND VERANDERD ZIJN?



A festive red Christmas ornament with yellow and white decorative patterns. The text "2 DECEMBER" is written in large, bold, yellow capital letters. The ornament is surrounded by green pine branches and a red string at the top.