Schaak

notatieboekje **Meesterzetten**



Noteren tussen de meesters

zwart-wituitgave



Schaak
notatieboekje meesterzetten
met kunst · zwart-wituitgave

Eigendom van:

Jaar / seizoen:

Eerste druk 2026
ISBN 978-94-91996-28-3
© 2026 Spinam Media

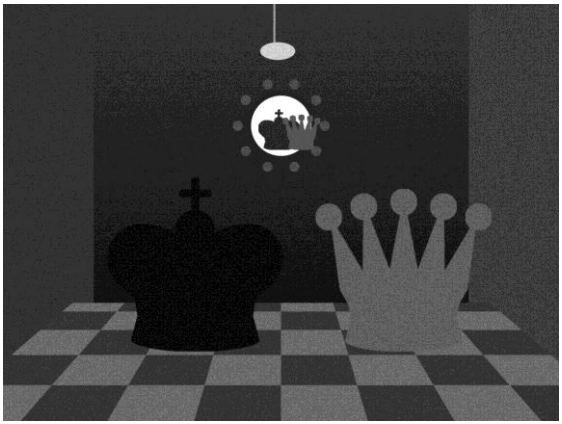
Voor meer informatie over deze en andere uitgaven: media@spinam.nl

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Wedstrijd / Toernooi / Competitie / Bond / Klasse:	
Locatie / Datum:	
Wit / rating:	1-0 ½-½ 0-1
Zwart / rating:	
Klok / Speeltempo:	

Wit		Zwart	Wit		Zwart
	1			21	
	2			22	
	3			23	
	4			24	
	5			25	
	6			26	
	7			27	
	8			28	
	9			29	
	10			30	
	11			31	
	12			32	
	13			33	
	14			34	
	15			35	
	16			36	
	17			37	
	18			38	
	19			39	
	20			40	



Koning en dame in de spiegel

In de bolle spiegel kijken ze nog één keer naar de stelling.

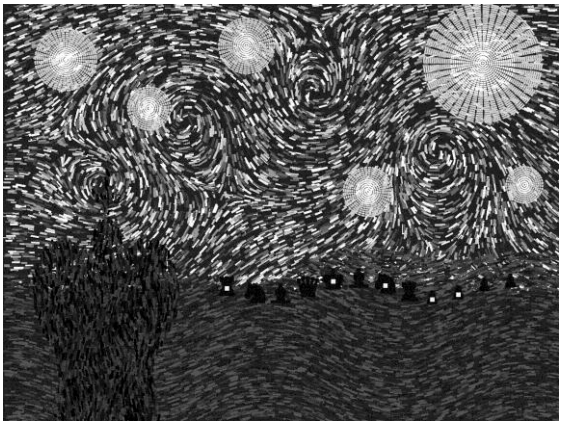
Een bolle spiegel aan de wand
toont het spel nog eens, in 't klein.
Koning, dame, hand in hand,
tot de eerste zet zal zijn.

Schaaktip Kijk na elke zet van je tegenstander eerst wat hij dreigt. Bekijk het bord even alsof je in een spiegel kijkt: vanaf zijn kant.

Wit	Zwart	Wit	Zwart
	41		61
	42		62
	43		63
	44		64
	45		65
	46		66
	47		67
	48		68
	49		69
	50		70
	51		71
	52		72
	53		73
	54		74
	55		75
	56		76
	57		77
	58		78
	59		79
	60		80

Wedstrijd / Toernooi / Competitie / Bond / Klasse:	
Locatie / Datum:	
Wit / rating:	1-0 ½-½ 0-1
Zwart / rating:	
Klok / Speeltempo:	

Wit		Zwart	Wit		Zwart
	1			21	
	2			22	
	3			23	
	4			24	
	5			25	
	6			26	
	7			27	
	8			28	
	9			29	
	10			30	
	11			31	
	12			32	
	13			33	
	14			34	
	15			35	
	16			36	
	17			37	
	18			38	
	19			39	
	20			40	



Sterrennacht boven het toernooi

De cipres bleek een koning te zijn.

De sterren draaien, wervelend wild,
het dorp ligt warm, de straat is stil.
Alleen de koning houdt de wacht
en peinst de hele sterrennacht.

Schaaktip Zet je koning niet op een open lijn. Een toren of dame op die lijn kan hem dan meteen aanvallen.

Wit	Zwart	Wit	Zwart
	41		61
	42		62
	43		63
	44		64
	45		65
	46		66
	47		67
	48		68
	49		69
	50		70
	51		71
	52		72
	53		73
	54		74
	55		75
	56		76
	57		77
	58		78
	59		79
	60		80

Wedstrijd / Toernooi / Competitie / Bond / Klasse:	
Locatie / Datum:	
Wit / rating:	1-0 ½-½ 0-1
Zwart / rating:	
Klok / Speeltempo:	

Wit		Zwart	Wit		Zwart
	1			21	
	2			22	
	3			23	
	4			24	
	5			25	
	6			26	
	7			27	
	8			28	
	9			29	
	10			30	
	11			31	
	12			32	
	13			33	
	14			34	
	15			35	
	16			36	
	17			37	
	18			38	
	19			39	
	20			40	



Na 23. Dxh7+

Een pion ziet het mat aankomen.

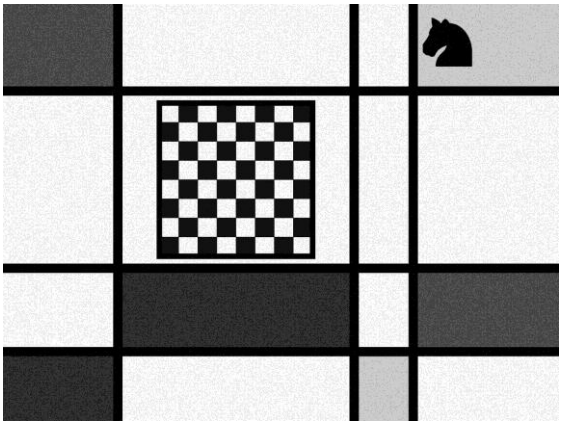
De lucht kleurt rood, de brug die beeft,
de pion ziet wat de dame geeft.
Hij slaat zijn handen voor zijn mond:
dit offer gaat de koning rond.

Schaaktip Het klassieke loperoffer op h7 (Lxh7+) werkt vaak als je paard naar g5 en je dame naar h5 kan. Reken het eerst door!

Wit		Zwart	Wit		Zwart
	41			61	
	42			62	
	43			63	
	44			64	
	45			65	
	46			66	
	47			67	
	48			68	
	49			69	
	50			70	
	51			71	
	52			72	
	53			73	
	54			74	
	55			75	
	56			76	
	57			77	
	58			78	
	59			79	
	60			80	

Wedstrijd / Toernooi / Competitie / Bond / Klasse:	
Locatie / Datum:	
Wit / rating:	1-0 ½-½ 0-1
Zwart / rating:	
Klok / Speeltempo:	

Wit		Zwart	Wit		Zwart
	1			21	
	2			22	
	3			23	
	4			24	
	5			25	
	6			26	
	7			27	
	8			28	
	9			29	
	10			30	
	11			31	
	12			32	
	13			33	
	14			34	
	15			35	
	16			36	
	17			37	
	18			38	
	19			39	
	20			40	



Compositie met 64 velden

Het paard is ontsnapt naar het gele vlak.

Rood, geel en blauw, recht en klaar,
elk vlak precies op zijn plek daar.
Maar één paard sprong over de lijn:
het wilde liever geel nu zijn.

Schaaktip Torens horen op open lijnen, waar geen eigen pionnen staan. Twee torens op één lijn zijn extra sterk.

Wit	Zwart	Wit	Zwart
	41		61
	42		62
	43		63
	44		64
	45		65
	46		66
	47		67
	48		68
	49		69
	50		70
	51		71
	52		72
	53		73
	54		74
	55		75
	56		76
	57		77
	58		78
	59		79
	60		80

Ode aan de meesters

De kunstwerken in dit boekje zijn nieuw gemaakt voor deze uitgave. Ze zijn een ode aan schilders die ons met hun werk blijven inspireren, en zijn geschilderd in hun stijl, met het schaakspel als onderwerp. Het zijn geen kopieën of bewerkingen van bestaande schilderijen. De volgorde is een wandeling door de kunstgeschiedenis.

Partij 1 – Koning en dame in de spiegel: in de stijl van Jan van Eyck (ca. 1390–1441)
Partij 2 – Promotie op de achtste rij: in de stijl van Sandro Botticelli (1445–1510)
Partij 3 – Tuin vol blunders: in de stijl van Jheronimus Bosch (ca. 1450–1516)
Partij 4 – De glimlach na het eindspel: in de stijl van Leonardo da Vinci (1452–1519)
Partij 5 – De schepping van de zet: in de stijl van Michelangelo Buonarroti (1475–1564)
Partij 6 – Twee gezanten en een scheef bord: in de stijl van Hans Holbein de Jonge (1497–1543)
Partij 7 – Een toren van torens: in de stijl van Pieter Bruegel de Oude (ca. 1525–1569)
Partij 8 – Portret van een grootmeester: in de stijl van Giuseppe Arcimboldo (1526–1593)
Partij 9 – Het hof van de dame: in de stijl van Diego Velázquez (1599–1660)
Partij 10 – De wacht van de koning: in de stijl van Rembrandt van Rijn (1606–1669)
Partij 11 – Schaakbord bij het raam: in de stijl van Johannes Vermeer (1632–1675)
Partij 12 – De golf en het paard: in de stijl van Katsushika Hokusai (1760–1849)
Partij 13 – Koning boven de nevel: in de stijl van Caspar David Friedrich (1774–1840)
Partij 14 – Tijdnood in een sneeuwstorm: in de stijl van William Turner (1775–1851)
Partij 15 – Plotselinge bui boven de brug: in de stijl van Utagawa Hiroshige (1797–1858)
Partij 16 – Pionnen in tutu: in de stijl van Edgar Degas (1834–1917)
Partij 17 – Twee schakers aan tafel: in de stijl van Paul Cézanne (1839–1906)
Partij 18 – Waterlelies op h5: in de stijl van Claude Monet (1840–1926)
Partij 19 – Paard in het oerwoud: in de stijl van Henri Rousseau (1844–1910)
Partij 20 – Pionnen aan het strand: in de stijl van Paul Gauguin (1848–1903)
Partij 21 – Sterrennacht boven het toernooi: in de stijl van Vincent van Gogh (1853–1890)
Partij 22 – Zonnebloemen op het bord: in de stijl van Vincent van Gogh (1853–1890)
Partij 23 – Schakers bij lamplicht: in de stijl van Vincent van Gogh (1853–1890)
Partij 24 – Zondagmiddag op het schaakbord: in de stijl van Georges Seurat (1859–1891)
Partij 25 – Het simultaancircus: in de stijl van Georges Seurat (1859–1891)
Partij 26 – De dame in art nouveau: in de stijl van Alfons Mucha (1860–1939)
Partij 27 – Koning en dame, verguld: in de stijl van Gustav Klimt (1862–1918)
Partij 28 – Na 23. Dxh7+: in de stijl van Edvard Munch (1863–1944)
Partij 29 – Affiche voor het clubkampioenschap: in de stijl van Henri de Toulouse-Lautrec (1864–1901)
Partij 30 – Compositie, remise: in de stijl van Wassily Kandinsky (1866–1944)
Partij 31 – Compositie met 64 velden: in de stijl van Piet Mondriaan (1872–1944)
Partij 32 – Boogie op het bord: in de stijl van Piet Mondriaan (1872–1944)
Partij 33 – Zwart vierkant (d4): in de stijl van Kazimir Malevitsj (1879–1935)
Partij 34 – Wit op wit (remise): in de stijl van Kazimir Malevitsj (1879–1935)
Partij 35 – Toren in de zon: in de stijl van Paul Klee (1879–1940)
Partij 36 – Het blauwe paard: in de stijl van Franz Marc (1880–1916)
Partij 37 – Compositie op de diagonaal: in de stijl van Theo van Doesburg (1883–1931)
Partij 38 – Portret van een loper: in de stijl van Amedeo Modigliani (1884–1920)
Partij 39 – Cirkels rond de koning: in de stijl van Robert Delaunay (1885–1941)
Partij 40 – Stilleven met schaakstukken: in de stijl van Juan Gris (1887–1927)
Partij 41 – De witte loper splijt de stelling: in de stijl van El Lissitzky (1890–1941)
Partij 42 – Zelfportret in tijdnood: in de stijl van Egon Schiele (1890–1918)
Partij 43 – Het boerenpaar met gambiet: in de stijl van Grant Wood (1891–1942)

Alle genoemde schilders zijn meer dan zeventig jaar geleden overleden.

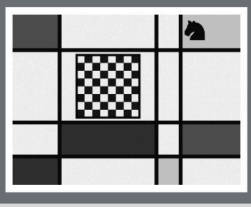
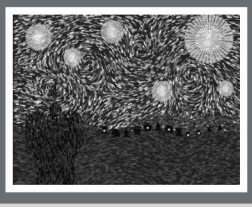
Schaak notatieboekje Meesterzetten

Kunst bij elke partij

In Meesterzetten noteer je 43 partijen: per partij tachtig zetten, je tegenstander, de uitslag en het speeltempo.

Bij elke partij hoort een nieuw kunstwerk met het schaakspel als onderwerp, met een kort gedicht erbij: een ode aan de grote schilders, in hun stijl en met een knipoog.

Dit is de zwart-wituitgave. Meesterzetten is ook verkrijgbaar in kleur.



Spinam Media 2026

ISBN 978-94-91996-28-3