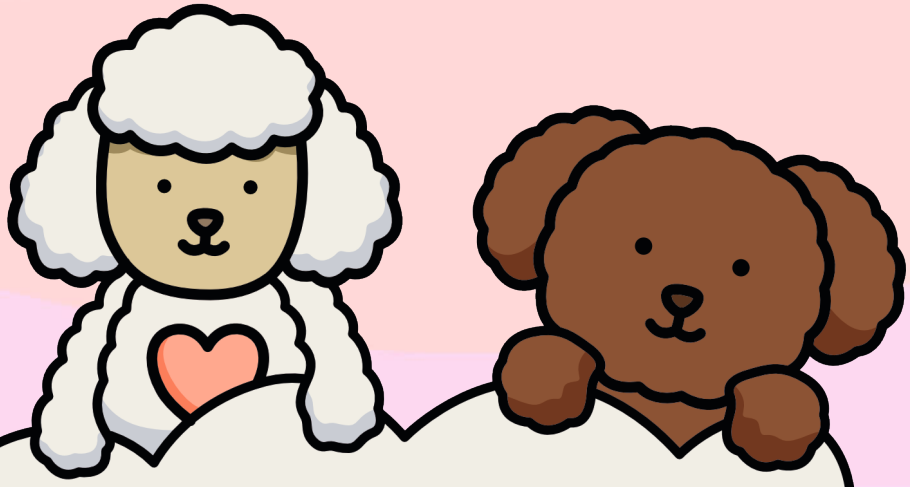
MUS

club kokoro



LEER COZY KLEUREN

DIT BOEK IS VAN:

_____

Copyright © MMXXVI Uitgeverij MUS

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar worden gemaakt op welke manier dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en de auteur. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is nadrukkelijk verboden.

Tekst en illustraties: Julia Anna Jes
Druk- en bindwerk: Wilco, Amersfoort

MIX
Papier | Ondersteunt verantwoord bosbeheer
FSC® C004472

ISBN 978 90 453 3121 8
NUR 460 Hobby's algemeen
BISAC GAM01900 GAMES & ACTIVITIES / Coloring Books
THEMA WFX Kleurboeken en activiteiten voor volwassenen / WZG Cadeauboeken

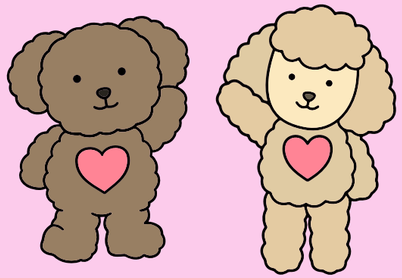
Uitgeverij MUS is een handelsnaam van BBNC uitgevers bv, Gouda

Uitgeverij MUS
Hoge Gouwe 93
2801 LD Gouda

www.uitgeverijmus.nl
redactie@uitgeverijmus.nl

@julia.anna.jes
@uitgeverijmus

@julia.anna.jes
@uitgeverijmus



INTRO

Hi! Ik ben Julia, de oprichter van Club Kokoro.

Superleuk dat je wilt beginnen met cozy kleuren!

In dit boek leer je kleuren aan de hand van tutorials, om zo je toolbox te vullen met handige kleurvaardigheden en kennis. Ik laat je stap voor stap zien hoe je objecten kunt inkleuren. Ook geef ik je tips die ik zelf graag had willen krijgen toen ik begon met kleuren!

De beste manier om dit boek te gebruiken, is om eerst de basis rustig door te lezen. Daar vind je uitleg over cozy kleuren en het werken met alcoholmarkers en andere kleurmaterialen. Die kennis helpt je om de tutorials gemakkelijker te volgen en toe te passen. In de tutorials zelf geef ik een beknopte uitleg en verwijs ik naar technieken die je in het begin van het boek geleerd hebt. Zie het dus als een opbouw: eerst de basis leren kennen, daarna lekker oefenen met de voorbeelden.

Kleuren is voor mij echt een momentje voor mezelf en ik hoop dat dit boek jou die momenten ook zal brengen! Onthoud dat het ook gewoon lekker simpel mag zijn. Kleurplaten hoeven geen ingewikkelde kunstwerkjes te worden, het gaat er juist om dat je plezier hebt in het kleuren en even kunt ontspannen.

Maak foutjes, probeer dingen uit en geniet vooral van het proces.

Liefs,

Julia





Ontdek meer van Club Kokoro!

Naast *Leer cozy kleuren* zijn er nog andere Club Kokoro kleurboeken. Elk boek zit vol gezellige scènes, leuke details en herkenbare items die je misschien ook in dit boek zult tegenkomen. In de andere kleurboeken vind je namelijk de elementen die hier in de tutorials worden uitgelegd. Dat maakt het extra leuk, want je kunt de technieken die je in dit boek leert meteen toepassen. Pak je stiften erbij, kies een pagina en begin met experimenteren.

Veel kleurplezier!



Deel je ontwerpen met ons!

Heb je een pagina ingekleurd of een tutorial uitgeprobeerd? We vinden het leuk om jouw creaties te zien! Tag ons op TikTok **@clubkokoro** en vergeet de hashtag **#clubkokoro** niet!

Of tag ons in je post of story zodat we mee kunnen genieten van jouw cozy kunstwerk. Wie weet delen we jouw pagina wel op onze socials. We kijken uit naar jouw creaties!

Voor nog meer inspiratie kun je Club Kokoro en Julia Anna Jes volgen op TikTok en Instagram **@julia.anna.jes** en op YouTube **@juliaannajes**. Daar delen we kleurideeën, tips en natuurlijk heel veel gezellige kleurplaten.

Ook verkrijgbaar van Club Kokoro:











INHOUD

MATERIALEN 6
BASIS COZY KLEUREN 9
BLENDEN 10
SCHADUW 13

TECHNIEK: NAT-OP-DROOG
- Envelop 17
- Toverketel 19
- Zonnehoed 21
- Watermeloen 23
- Trui 27
- Koekmannetje 29
- Winterse struik 31
- Boom 33

TECHNIEK: NAT-IN-NAT
- Jurk 37
- Mummie 39
- Muts 41
- Houten bord 43
- Kerstboom 47

TECHNIEK: BLENDEN
- Sloffen 49
- Sokken 51
- Hoge hoed 53
- Kerstpudding 57
- Theepot 59
- Kersen 61
- Paddenstoel 63
- Kledingsetje 67
- Kampvuur 69
- Marshmallow mok 71
- Kandelaar 73
- Spiegel 77
- Cupcake koekmannetje 79
- Bloem 81
- Vis 83
- Wolkje 87
- Paraplu 89
- Kwal 91
- Regenboog 93
- Winters raam 97
- Magische bol 99
- Fluffy beertje 101
- Waterdruppels 103
- Toverdrankje 107
- Toverlolly 109
- Bubbels 111

EFFECTEN
- Spookje 113
- Ruitpatroon 117
- Houten vloer 119
- Tegeltjes 121
- Aardbeienbehang 123
- Stenen pad 125
- Bakstenen muur 127
- Water 129
- Zwembadwater 131
- Bloemenweide 133
- Bloemenvelden 135
- Wolkenvelden 137

KLEURPLATEN
- Under the Sea
- Friendly Spells
- Magical Forest



MATERIALEN



WAT GEBRUIK JE WAARVOOR?

Voor cozy kleuren heb je niet superveel nodig, in principe zijn alcoholmarkers al genoeg. Maar als je leuke effecten wilt creëren, zoals we ook in dit boek doen, dan kun je met wat extra supplies je kleurplaat nog veel leuker maken!
Ook is het fijn om te weten hoe materialen reageren op papier. Hieronder leg ik uit welke materialen ik gebruik en hoe je ze het best kunt inzetten bij het cozy kleuren.



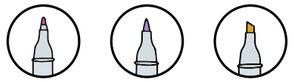
ALCOHOLMARKERS

Alcoholmarkers vormen de basis van je kleurplaat. Met deze markers kleur je de vlakken in en maak je schaduwen en overgangen door te blenden. Als je de onderste kleurlaag eerst goed laat drogen, kun je er ook andere leuke effecten en patronen mee creëren.

WEETJES OVER ALCOHOLMARKERS:

- De inkt van alcoholmarkers trekt in het papier en is te zien aan de achterzijde van het papier. Dit heet ghosten.
- De inkt bedekt de zwarte lijnen niet.
- Je kunt verschillende kleuren met elkaar blenden om vloeiende kleurovergangen te maken.
- Je kunt meerdere lagen over elkaar heen zetten voor extra diepte. Je kunt er dus kleuren mee opbouwen.

VERSCHILLENDE SOORTEN PUNTEN:





Fine Tip (dunne punt) voor precieze details.
Brush Tip (flexibele penseelpunt) voor grotere vlakken en vloeiende overgangen. Als je gaat blenden gebruik je altijd de Brush Tip, deze geeft meer inkt af dan de Fine Tip.
Chisel Tip (brede, platte punt) voor het maken van dikke en dunne lijnen en het inkleuren van grote vlakken. Deze gebruik ik zelf niet, ik vind ze iets minder fijn werken.

MATERIALEN

ACRYLMARKERS

Acrylmarkers gebruik je voor details en accenten op de kleurpagina, niet om de kleurplaat zelf mee in te kleuren. De inkt van een acrylmarker ligt boven op het papier, je kunt hier dus effecten mee creëren die op de laag alcoholmarker komen te liggen.

PERFECT OM TE GEBRUIKEN VOOR:

- Het plaatsen van kleine accenten, zoals sterretjes en stipjes.
- Het plaatsen van highlights op objecten.
- Het bedekken van zwarte lijnen, voor een speciaal effect.
- Het verbloemen van kleine foutjes (bijvoorbeeld door die te bedekken met een leuk patroon).

VERSCHILLENDE SOORTEN PUNTEN:



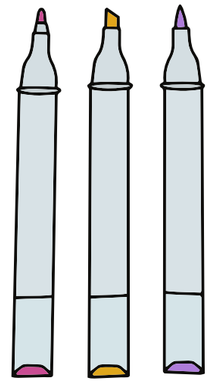




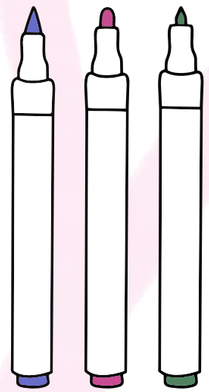
Brush Tip (flexibele penseelpunt)
Round / Bullet Tip (brede ronde punt)
(Extra) Fine Tip (smalle ronde punt)

En twee versies die ik zelf nooit gebruik:
Broad Tip (grote brede punt)
Chisel Tip (brede, platte punt in beitelvorm)





ALCOHOLMARKERS



ACRYLMARKERS

MATERIALEN

GELPENNEN

Gelpennen zijn fijn voor het aanbrengen van kleinere, precieze details. De inkt van gelpennen trekt niet in het papier en blijft er als het ware op liggen, ook op stukken die al met alcoholmarkers zijn ingekleurd en zijn opgedroogd. Omdat ze een dunnere punt hebben, zijn ze minder geschikt om de zwarte lijnen mee te bedekken.

Ik gebruik meestal een setje met verschillende puntdiktes (bijvoorbeeld 0.5, 0.8 en 1.0). Ik wissel graag af, maar gebruik de 1.0 het vaakst. Je kunt gelpennen gebruiken voor het maken of zetten van:

- Kleine stipjes
- Mini-details
- Highlights





POTLOOD

Potlood gebruik ik voor het aanbrengen van textuur en subtiele details. Potlood vormt ook een laag op het papier en trekt er niet in. Daarom kun je er ook goed mee werken op een laag die is ingekleurd met alcoholmarker. Potlood hoeft ook niet heel dekkend te zijn als je er niet al te dikke lagen mee maakt. Juist daardoor kun je er mooie effecten mee creëren. Bijvoorbeeld:

- Gras (door het zetten van fijne streepjes)
- Houtnerven op planken, houten vloeren of bomen
- Extra schaduwdetails over een laag alcoholmarker heen. Je kunt met potlood heel goed extra diepte creëren!



Voordat we verdergaan met technieken als blenden en schaduwen, is het belangrijk om eerst de basis van het kleuren onder de knie te krijgen. Hiernaast vind je de belangrijkste tips voor het egaal inkleuren van een vlak. Een mooie egale basis maakt namelijk een wereld van verschil.

DE BASIS VAN COZY KLEUREN

WERKWIJZE

Alcoholmarker droogt snel. Daarom is het belangrijk dat je een vlak in één keer inkleurt. Als je tussendoor stopt en later weer verder kleurt, is het eerste stukje al opgedroogd en krijg je het vlak nooit meer egaal. Werk dus vlot door en maak het vlak in één keer af. Let op: bij sommige projecten wil je juist voorkomen dat de kleuren in elkaar overlopen en zul je expres een vlak in delen moeten inkleuren. Als dat de bedoeling is, staat het er altijd bij vermeld.

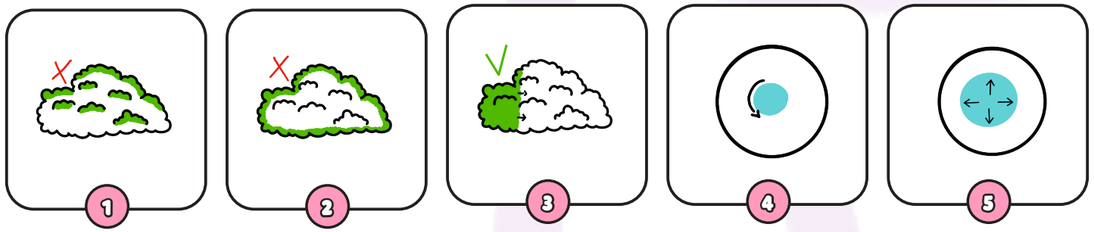
CIRKELENDE KLEURBEWEGINGEN

Kleur vlakken in door het maken van kleine, ronddraaiende bewegingen met je marker. Zo verdeel je de inkt gelijkmatiger en voorkom je harde scheidslijnen of strepen (doordat bepaalde delen al een beetje zijn opgedroogd en niet meer mooi blenden). Probeer niet in snelle stroken heen en weer te kleuren, maar maak cirkelende bewegingen.



RICHTING

Om het jezelf makkelijker te maken kun je het best in één richting kleuren. Je voorkomt op die manier dat randen van ene kleurvlak al een beetje opgedrogen en niet meer mooi blenden als je er weer langskomt met je marker. Als je in één richting werkt verklein je dus de kans op strepen.



FOUT: KLEUREN OP WILLEKEURIGE PLEKKEN
Als je eerst allemaal losse onderdelen van een object inkleurt, zijn die vaak al opgedroogd als je er weer overheen gaat. Zo blijven deze gedeelten altijd zichtbaar.

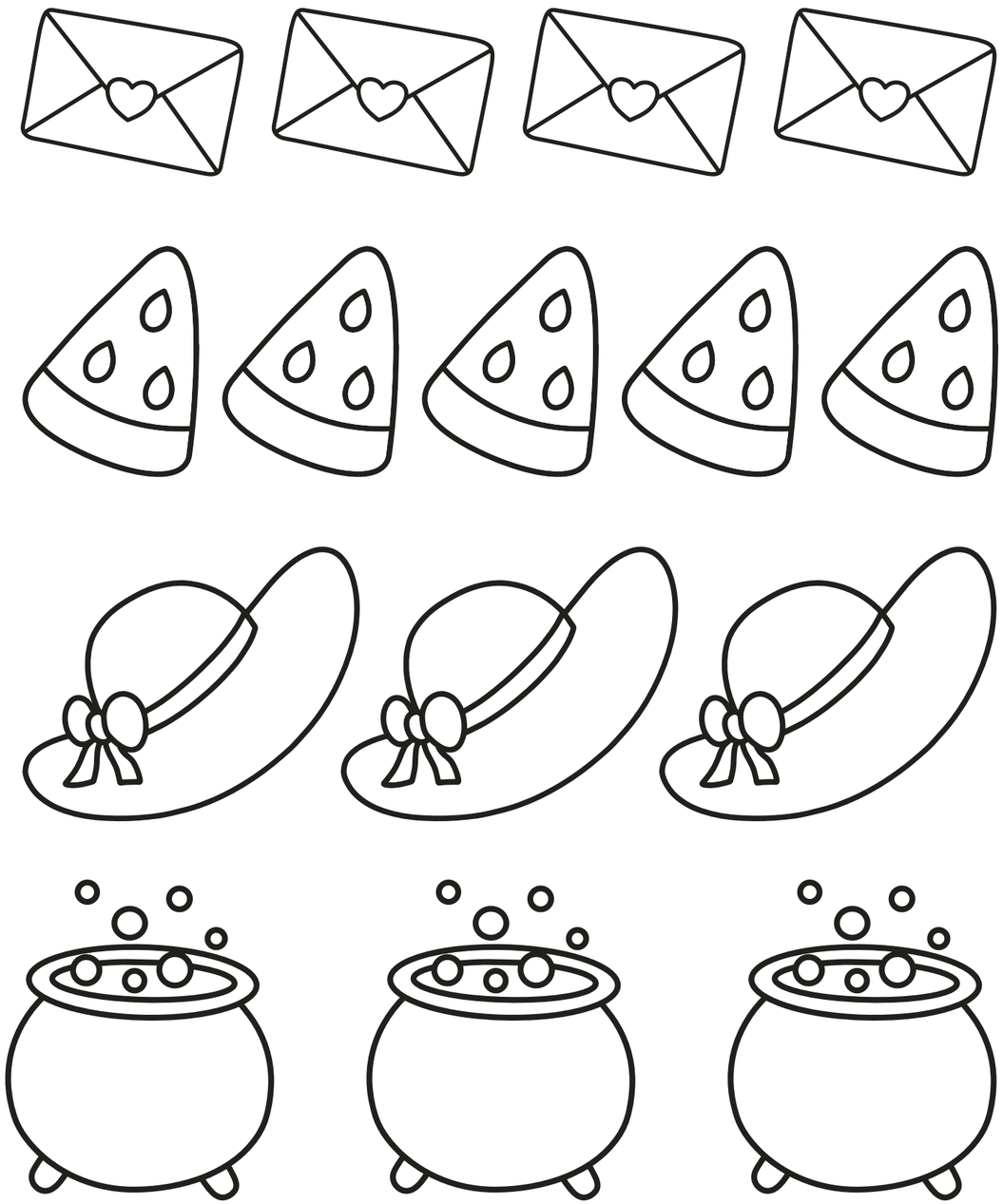
FOUT: KLEUREN LANGS DE RANDEN
Als je eerst langs alle randen kleurt, dan droogt het bij grotere objecten vaak al voordat je er weer overheen gaat en blijven deze randen zichtbaar.

GOED: KLEUREN IN ÉÉN RICHTING
Je kiest één richting om in te kleuren, het liefst de richting waarbij je de kleinste oppervlakte in één keer moet kleuren. Zoals hier van links naar rechts en niet van boven naar beneden.

RONDE VORMEN: CIRKELVORMIGE BEWEGINGEN
Kleur ronde vormen in met cirkelvormige bewegingen rondom een middelpunt, om te voorkomen dat de randen opdrogen en niet meer mooi blenden.

RONDE VORMEN: VAN BINNEN NAAR BUITEN
Het is voor beginnende kleurders makkelijker om van binnen naar buiten te kleuren.

EXTRA OEFENPAGINA



TRUI



MATERIALEN:

- ALCOHOLMARKERS (BRUSH TIP & FINE TIP)
- EVENTUEEL ACRYLMARKER OM DE LIJNEN OVER TE TREKKEN



1

BASISKLEUREN
Kleur de trui in met alcoholmarkers. Laat dit goed drogen.



2

SCHADUWEN (NAT-OP-DROOG)
Gebruik de middelste paarse tint om schaduw te zetten op zowel de lichte als donkere delen van de trui, voor extra diepte. Laat dit goed drogen.



3

PATROON
Teken met de middelste kleur alcoholmarker een breipatroon in de trui door het schuin op elkaar plaatsen van korte streepjes.



4

DETAILS
Zet met de donkerste kleur streepjes over de randen van de mouwen, kraag en onderzijde van de trui.

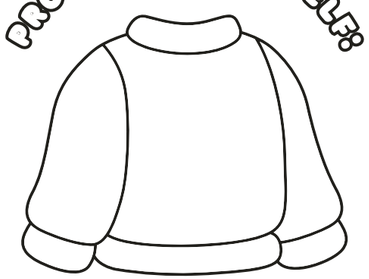


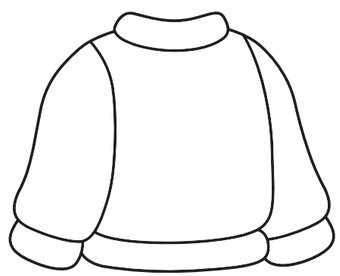
5

EXTRA STAP:

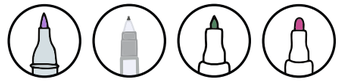
3D-EFFECT
Ga met acrylmarker in een bijpassende kleur over de zwarte lijnen voor een speels 3D-effect.

PROBEER HET&NU ZELF:





KOEKMANNETJE



MATERIALEN:

- ALCOHOLMARKERS (BRUSH TIP)
- ROZE, LICHTBRUINE EN DONKERBRUINE ACRYLMARKER (FINE TIP)
- WITTE ACRYLMARKER (FINE TIP) OF GELPEN
- EVENTUEEL BRUINE ACRYLMARKER OM DE LIJNEN OVER TE TREKKEN



1

BASISKLEUREN
Kleur alle vlakken van het koekemannetje (behalve de witte delen) in met bruine alcoholmarker en kleur zijn strikje rood. Laat de inkt goed drogen.



2

SCHADUWEN (NAT-OP-DROOG)
Zet met dezelfde kleuren alcoholmarkers een schaduwrand voor een subtiele dieptewerking. Je doet dit nat-op-droog, zodat de rand mooi scherp blijft.



3

DETAILS
Zet met een licht- en donkerbruine tint acrylmarker met fijne punt stippen op het hoofdje voor extra textuur. Teken de wangetjes met een roze tint acrylmarker.



4

HIGHLIGHTS
Maak glimmertjes op het hoofd en het strikje met een witte gelpen of acrylmarker.



5

EXTRA STAP:

3D-EFFECT
Ga met een donkerbruine acrylmarker over de zwarte lijnen (inclusief oogjes en mondje) voor een speels 3D-effect.

PROBEER HET NU ZELF:



